LA CIGALE ET LA TORTUE : Métronome l'Ecoule Heure

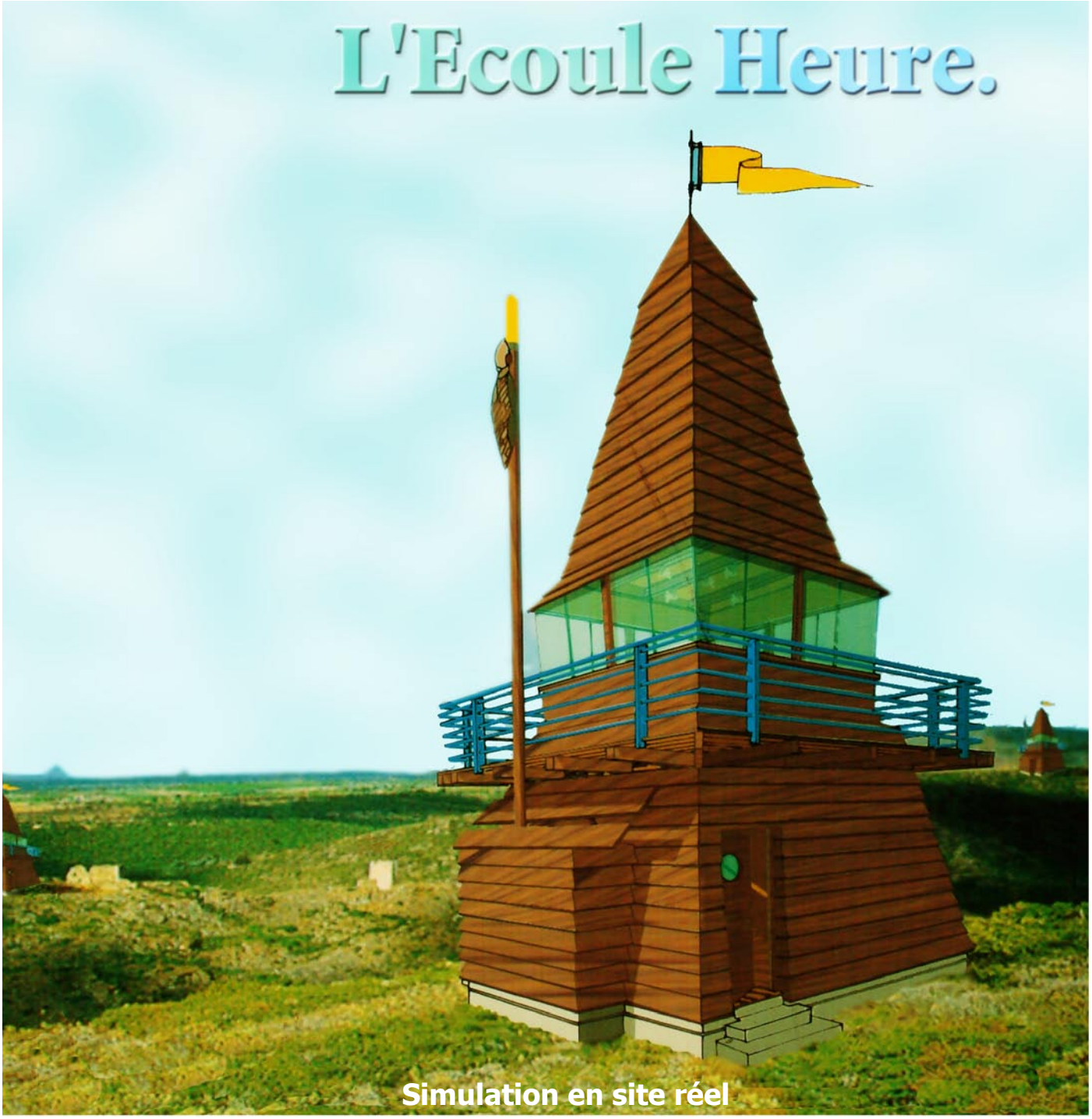
Projet de plate-forme d'observation dans le cadre du développement durable (éco musée)

La plate-forme écoterre serait une aArchitecture laboratoire et observatoire du développement durable.
Métronomée d'aArchitecture d'après une Poésie plastique – «Loufelibruit 1993»
Plate-forme expérimentale pour la performance, l'acte laboratoire de poésies sur toutes ses composantes.
Imité au « secret de maître Cornille » – (Sélection de la Biennale Internationale d'Art de Groupe – 1993)

« Métronomé de l'Ecoule Heure ».

Jean-Pierre Ive – « Le 13 à vingt et treize heure »

Proposition prototype « Salon Piscines et jardin » - SAFIM - Marseille - printemps 2011
(sculpture agorie
ou allotopie) aArchitecture



SOMMAIRE

Autour des cigales et des moulins à vent page 03 à 04
Une vigie pour la foret page 05
La Tuilothèque page 06
Eco projet page 07
Coupe transversale page 08

(Et les cigales s'étaient soudain arrêtées de chanter)

Maître Cornille serait fier de moi, mettre en
branle les points culminants comme des
antennes de l'or du temps.
L'écoule heure est la maison des cigales,
un "cri de mode" fou de rage de vivre
la conscience sylvestre de l'harmonie du paysage
de l'environnement et de la technologie.

*le com " **P** "toir des **T**cha**T**cheurs*

Riche de symboles, le balancement pendulaire de la cigale est un clin d'oeil à Maître Cornille et aux moulins d'Alphonse Daudet.

Sculpture construite au moyen d'une ossature en bois, le Métronome s'intègre harmonieusement au milieu naturel.

Il a pour but de vivre avec la nature et de la protéger pour que les cigales continuent de chanter...

D'autres auteurs comme Jean Aicard, Victor Gélu, Théodore Aubanel ainsi que Jean-Henri Fabre, Yann Arthus-Bertrand ou Le commandant Jacques-Yves Cousteau seront la source de nos imités dans les interprétations du contemporain.

LA CIGALE ET LA TORTUE : Métronome l'Ecoule Heure

AUTOUR DES CIGALES ET DES MOULINS À VENT, UN BON MATIN DU MOIS D'OCTOBRE,

alors qu'à Marseille les oiseaux chantaient sur les tôles de l'atelier, les chats s'étaient regroupés sur une caisse en bois dans le rayon du soleil.

A la table de la cuisine, les yeux pas tout à fait décollés,
je ne pouvais pas imaginer ce qui se passait là haut, à sainte Victoire.

Déjà, l'été a frappé un méchant coup sur les cigales.

L'été, j'exagère un peu, c'est plutôt ce maudit feu d'une générosité à embrasser toutes les broussailles, d'une bonté à émonder les arbres voisin, d'une simplicité à tout remettre à l'horizontale. Quel péché !!!

Je me demandais comment c'était maintenant, après la pluie, et puis à quoi bon accuser le passé, il est tellement de bonne leçon.

tic-tac-tic-tac-tic-tac-tic-tac-

Maître Cornille serait fier de moi. Le temps a bien changé depuis les minoteries modernes mais son secret est là.

C'est la vie d'un amour avec les cigales, la brise, la colline ;
Henry Fabre et Louis Sicard m'ont bien aidé à le connaître ce secret, « d'aimer sans se cacher ». C'est le leçon de son secret.

tic-tac-tic-tac-tic-tac-tic-tac,

et comme pour l'harmonie, il faut un guide.

Le Métronome est la maison des amoureux

Vous me croirez si vous voulez, mais cette nuit j'en ai rêvé et même le Romarin, le Fenouil et le Grand Pin se sont mis à chanter.

LA CIGALE ET LA TORTUE : Métronome l'Ecoule Heure

UNE VIGIE POUR LA FORET

Métronome... Vigie... Métronome... Vigie... Métronome...Vigie... Métronome...Vigie

Je suis la cigale écoutez-moi, je craquette
Je suis la cigale et merci de votre fête
Sûr que vous avez entendu parler de moi
Saisi par la taille ou tenu entre vos doigts.
Cent ans aujourd'hui et toujours jeune pourtant
Je suis provençale et le je crie fièrement
Faut pas me confondre avec tous ces cigalons
Ceux du bout du monde qui vivent au Japon.
Cent ans aujourd'hui, il descendait de son âne
Mes ailes brillaient sous le chaud soleil d'Aubagne
Cent ans aujourd'hui qu'il m'a prise dans sa main
En disant "Ça y est le symbole je le tiens !!!"
Je suis un symbole mais vivre est bien difficile
Le feu est partout, la forêt n'est plus tranquille
Poussées par le vent, les flammes dévorent tout
C'est la fin du monde, il n'y a plus d'arbre du tout.
Un espoir est là, une tour va s'élever
Et de ses neuf mètres, elle va tout surveiller
Métronome vigie, Jean-Pierre prend le flambeau
Pour que Louis Sicard dorme en paix dans son tombeau.
Métronome vigie, "Jean-Pierre Ive l'a fait"
Inventeur et sculpteur, il a des mains de fée
Les bijoux et les pins', la boule de neige, " Bravo"
Pour notre chanson (chant d'amour golo-golo).
Cent ans aujourd'hui, fait de toutes les matières
Sous toutes les formes, en céramique et en terre
En porte bonheur sur les murs de vos maisons
Posées sur les cÓur, en broche ou en médaillon.
Aujourd'hui enfin, je peux vous dire pourquoi,
Pendant votre sieste, je vous embête, parfois
C'est que voulez-vous, quand on est née pour chanter
Pas de temps à perdre, ma vie ne dure qu'un été.
Jean-Pierre Ohamelincourt

toit de boue par terre, haute mode, le couvre chef du couvreur, boue de terre, nord de Canebière, croûte terrestre, corail de mère, bonne terre !

Réalisation d'empreintes tuiliformes en terre rouge de briqueterie des anciennes carrières d'argile des tuileries de Marseille.

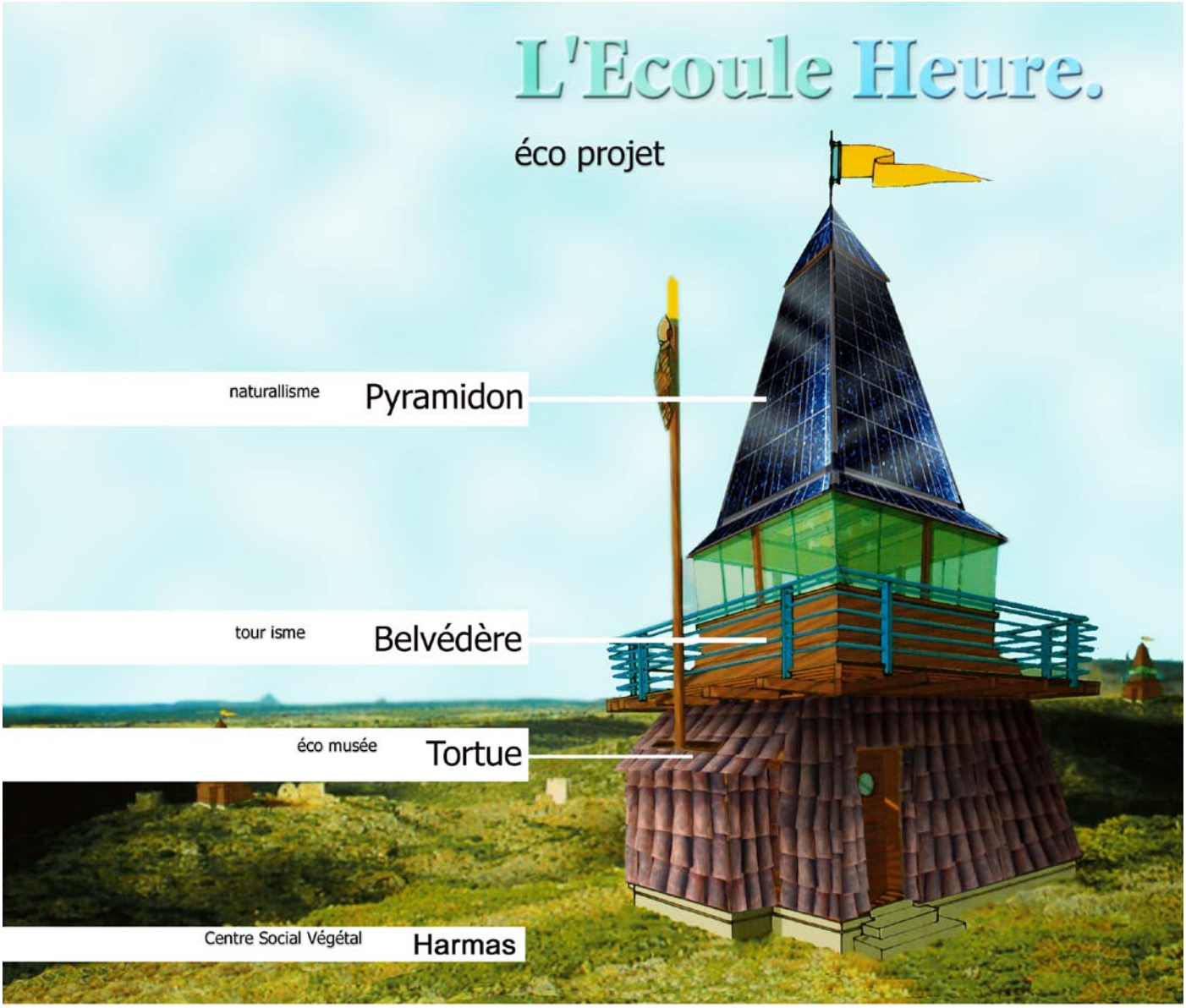
Modelage de terre sur la cuisse pour les éditions Midi Rouge, éditeur de tuiles célèbres : modelage et estivage, cuisson et moulage de l'estampe.

2013 Heures

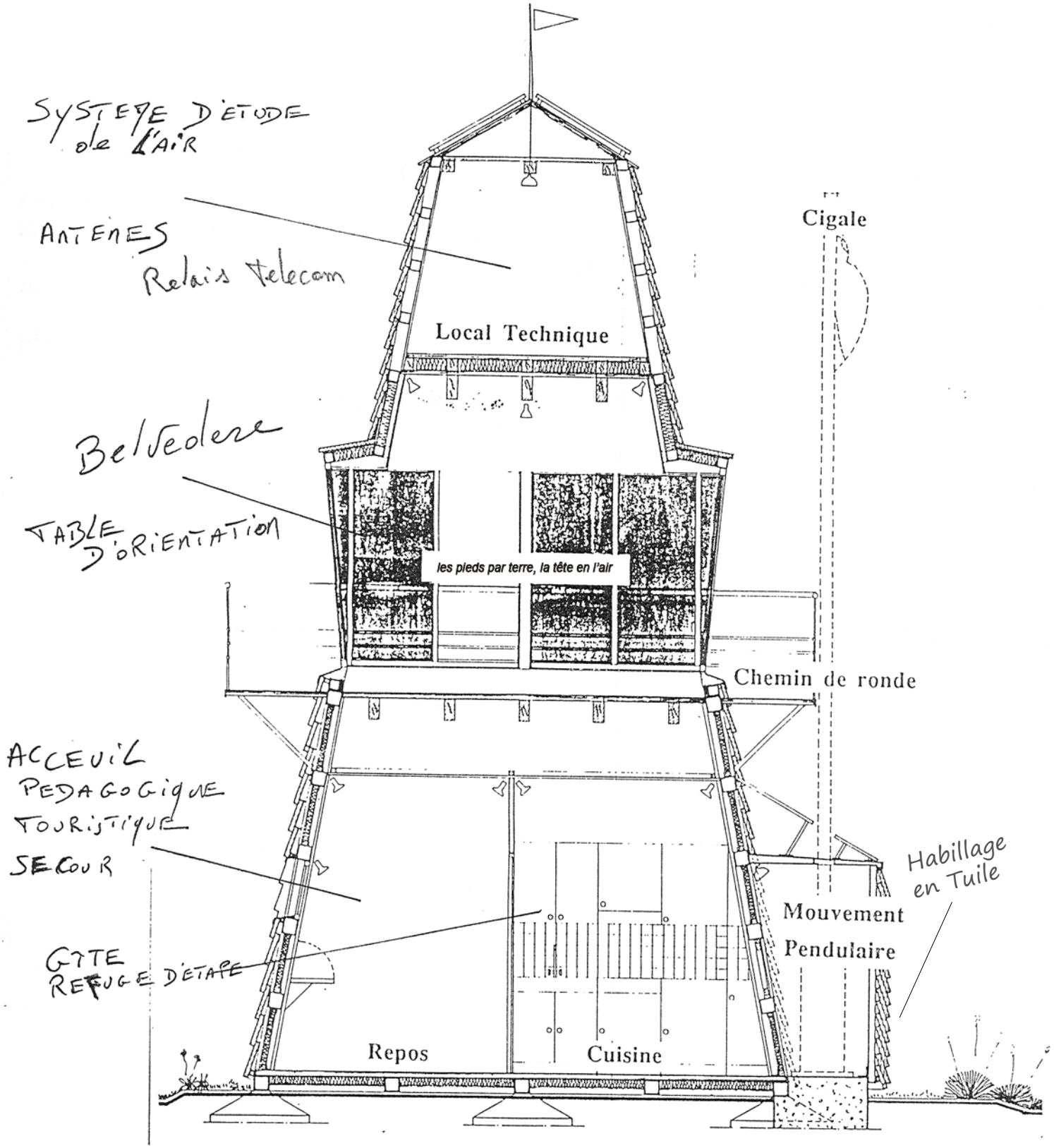
Projet : Création d'une installation d'environ 2013 tuiles présentée au public lors de l'inauguration le 13 décembre 2013 à 13heures.

Cette création est participative, ainsi que les expositions de l'éco musée seront réalisées en concertation avec les associations locales.

Déjà des dizaines de tuiles étayent notre sculpture comme le moulage de la cuisse de :
Hilton (joueur de l'OM), Rébecca Hampton (commédienne de Plus Belle La Vie), Jo Corbeau (Ragga Marseillais), Edmond Mauri (Association Maguy Roubaud), Leny Selam (comédien), Mireille Beigue (poissionnièr du Vieux Port) et bien d'autres personnalités rencontrées au hasard des performances.



Plan et programmation en cours.
Implantation à définir après label 2013
Budget Prévisionnel : à l'étude suivant l'environnement.

LA CIGALE ET LA TORTUE : Métronome l'Ecoule Heure

Coupe transversale
Hypothèse en cours en juillet 2010.
Proposition prototype «Salon Piscines et jardin» - SAFIM - Marseille - printemps 2011